

◆法人名・屋号

株式会社バリュープラス

◆事業種別

アーカイブ、EC、事務局等の BPO

◆マッチング参加の目的(☑してください)

- ライセンサーとの繋がり
商品化等希望 OEM としての受注
制作等の受発注 販路・顧客開拓
新規事業アイデア
観光誘致・地域振興希望
その他()

◆所在地

東京都千代田区富士見

◆会社HP

<https://www.valueplus.co.jp/>

◆設立年

2007 年

◆自社の持っているシーズ(商品・製品／サービス／技術等 具体的に) ※動画があれば視聴 URL も

・事務局業務

問い合わせ窓口、キャンペーン施策、SNS 運用代行などを行います。

・アーカイブ支援業務

倉庫棚卸、資料スキャン、映像メディアデジタイズなどを行います。

・グッズ制作/発送代行

グループ会社と連携したグッズの企画制作、発送まで行います。

◆自社の商品・サービス・技術が得意とするターゲット層／市場

当社は主にエンタテインメント業界の「バックオフィスサポート」として問い合わせ窓口や映像チェックの代行を業務としてきました。

培ってきたネットワークとノウハウを生かし、「コンテンツ企業」と「異業種企業」を結びつけるハブとして、新たなビジネスをプロデュースします。

◆コンテンツ企業とのコラボ・協業により実現したいこと(解決したい課題・目指したい方向性など)

・クラウドファンディングなどを活用したアーカイブ企画

・映像リマスター制作の企画

◆マッチングで会いたいコンテンツ企業(コンテンツジャンル他 具体的に)

過去の映像素材や制作資料を活用し、新たなビジネスにつなげたい企業様とお話したいです。

例えば保管スペースの圧縮のために旧作のアーカイブを行い、それらを再活用するために美術展やグッズ化などの企画を立案できればと思います。

◆コンテンツ企業との商品や協業の実績 (具体的に)

「生誕 100 年 特撮美術監督 井上泰幸展」

ゴジラシリーズをはじめとする特撮映画の美術資料のアーカイブを弊社で行い、美術展の企画に協力しました。

<https://www.mot-art-museum.jp/exhibitions/yasuyuki-inoue/>

「昭和特撮フィルムを後世に残したい！」

クラウドファンディングで約 600 万円の支援を集めました。

<https://camp-fire.jp/projects/view/645633>

