

◆法人名・屋号		◆事業種別
株式会社アスラフィルム		デジタルアニメーション撮影(TV・CM・映画)アニメーション企画・制作・撮影(本撮・線撮など)背景美術モーショングラフィック・Web デザイン・その他・映像発信・広告コンサルティング事業
		◆マッチング参加の目的(☑してください)
		<input checked="" type="checkbox"/> ライセンサーとの繋がり
		<input type="checkbox"/> 商品化等希望 <input checked="" type="checkbox"/> OEM としての受注
		<input checked="" type="checkbox"/> 制作等の受発注 <input type="checkbox"/> 販路・顧客開拓
		<input checked="" type="checkbox"/> 新規事業アイディア
		<input type="checkbox"/> 観光誘致・地域振興希望
		<input type="checkbox"/> その他()
◆所在地	東京都杉並区成田東 5-20-10 コージーコート 阿佐ヶ谷 3F	
◆会社HP	https://asurafilm.jp/	
◆設立年	2013 年 11 月 年	
◆1行キャッチ	アニメで この世界に クレジットする。 アスラフィルムは、クリエイターたちと世界に名を残すべく、2013 年からずっとアニメを創り続けています。	
◆自社の持っているシーズ(商品・製品／サービス／技術等 具体的に) ※動画があれば視聴 URL も		
実績:テレビアニメ(一部抜粋)		
<ul style="list-style-type: none">・ 撮影協力 2014 年東京 ESP・ 撮影協力 2014 年失われた未来を求めて・ 撮影 2014 年戦国無双 SP～真田の章～・ 撮影協力 2015 年ニセコイ OP・ 撮影 2015 年夜ノヤッターマン OP・ 撮影協力 2015 年ガンバレ一部 NEXT!・ 撮影協力 2015 年<u>干物妹!うまるちゃん</u>・ 撮影 2016 年<u>ベルセルク 第 1 期</u>・ 撮影協力 2017 年<u>ひなろじ～from Luck & Logic～</u>・ 撮影 2017 年<u>ベルセルク 第 2 期</u>・ 撮影協力 2017 年<u>将国のアルタイル</u>・ 撮影 2018-2019 年<u>ゾイドワイルド</u>・ 制作 2019 年<u>ポプテピピック TV スペシャル 星色ガールドロップ OP</u>・ 撮影協力 2019 年 <u>RobiHachi</u>・ 撮影協力 2019 年<u>女子高生の無駄づかい</u>・ 撮影協力 2019 年<u>コップクラフト</u>・ 撮影協力 2019 年<u>ヴィンランド・サガ</u>・ 線撮 2023 年 <u>SPY x FAMILY</u>・ 線撮 2017-2020 年<u>進撃の巨人</u>・ 線撮 2021 年<u>王様ランキング</u>・ 撮影協力 2017-2023 年東京リベンジャーズ・ 監督 撮影 背景 2021 年ライブナイン・ 背景制作 2021 年ブルーピリオド・ 作画 / 演出 2022 年ちいかわ		

- 撮影協力 2020 年 映像研には手を出すな！
- 撮影協力 2021-2023 年 東京リベンジャーズ
- 撮影協力 2023 年 るろうに剣心 ー明治剣客浪漫譚ー
- 撮影協力 2024 年 ダンジョン飯
- 撮影協力 2024 年 戦国妖狐
- 撮影 2024 年 葬送のフリーレン
- 撮影 2024 年 Re:Monster OPED
- 演出 2024 年 最強王図鑑～The Ultimate Battles～
- 作画 2024 年 戦隊大失格 OP

劇場アニメ

- 撮影協力 2014 年 宇宙戦艦ヤマト 2199 星巡る方舟
- 撮影協力 2015 年 百日紅 ～Miss HOKUSAI～
- コンポジット協力 2015 年 花とアリス 殺人事件
- 撮影協力 2015 年 プリパラ み～んなあつまれプリズム☆ツアーズ
- 撮影 2017 年 青鬼 THE ANIMATION
- 撮影協力 2017 年 プリパラ み～んなでかがやけ！キラリン☆スターライブ！
- 撮影協力 2018 年 ドラえもん のび太の宝島
- 撮影協力 2018 年 ニンジャバットマン
- 撮影協力 2019 年 シティーハンター 新宿プライベート・アイズ
- 撮影協力 2019 年 コードギアス 復活のルルーシュ
- 撮影協力 2019 年 ドラえもん のび太の月面探査記
- 撮影協力 2019 年 甲鉄城のカバネリ 海門決戦
- 撮影協力 2019 年 プロメア
- 撮影協力 2019 年 きみと、波にのれたら
- 撮影協力 2019 年 天気の子
- 撮影協力 2019 年 HELLO WORLD
- 撮影 2020 年 映画ドラえもん のび太の新恐竜
- 撮影(線撮) 2020 年 泣きたい私は猫をかぶる
- ラインテスト 2021 年 シン・エヴァンゲリオン劇場版
- ラインテスト 2023 年 閃光のハサウェイ
- ラインテスト 2023 年 THE FIRST SLAM DUNK
- 渋谷 OOH 版權イラスト制作 2022 年 BUBBLE
- 線撮 2023 年 すずめの戸締り
- 撮影協力 2023 年 SPY×FAMILY CODE: White
- 撮影協力 2023 年 屋根裏のラジャー
- 線撮協力 2023 年 THE FIRST SLAM DUNK
- 撮影協力 2023 年 映画 窓際のトットちゃん
- 撮影 2024 年 映画ドラえもん のび太の地球交響楽

その他、CM、PV、MV、キャラクターデザインなど

詳細は以下の URL に記載。

<https://asurafilm.jp/>

◆自社の商品・サービス・技術が得意とするターゲット層／市場

アニメーション制作業務前半に対応可能。国内外のクリエイターネットワークを有しており、柔軟な制作対応が可能。

◆コンテンツ企業とのコラボ・協業により実現したいこと(解決したい課題・目指したい方向性など)

- ・すでに制作決定しており、制作体制を検討している企業。
- ・アニメ制作をしたい企業とのコラボレーション。
- ・オリジナルアニメーションの企画実現
- ・IP への投資獲得

◆マッチングで会いたいコンテンツ企業(コンテンツジャンル他 具体的に)

制作協力、共同企画などの連携が可能な企業様とマッチングを希望。

以下のエントリー企業様と情報交換したいと考えております。

- ・エヌ・ティ・ティ・ソルマーレ株式会社様
- ・株式会社オスカープロモーション様
- ・株式会社徳間書店様
- ・MKD クリエーション株式会社
- ・株式会社東京サウンド・プロダクション様
- ・株式会社 響 様
- ・日活株式会社様

◆コンテンツ企業との商品や協業の実績 (具体的に)

- ・株式会社和心様
- ・株式会社 Broccoli Share 様