

◆法人名・屋号

株式会社アスラフィルム

◆事業種別

デジタルアニメーション撮影(TV・CM・映画)アニメーション企画・制作・撮影(本撮・線撮など)背景美術モーショングラフィック・Web デザイン・その他・映像発信・広告コンサルティング事業

◆マッチング参加の目的(□して下さい)

- ライセンサーとの繋がり
商品化等希望 OEM としての受注
制作等の受発注 販路・顧客開拓
新規事業アイディア
観光誘致・地域振興希望
その他()

◆所在地

東京都杉並区成田東 5-20-10 コージーコート
 阿佐ヶ谷 3F

◆会社HP

<https://asurafilm.jp/>

◆設立年

2013年11月年

◆1行キヤッチ

アニメで この世界に クレジットする。

アスラフィルムは、クリエイターたちと世界に名を残すべく、2013年からずっとアニメを創り続けています。

◆自社の持っているシーズ(商品・製品／サービス／技術等 具体的に) ※動画があれば視聴 URL も

実績: テレビアニメ(一部抜粋)

- 撮影協力 2014年東京ESP
- 撮影協力 2014年失われた未来を求めて
- 撮影 2014年戦国無双 SP～真田の章～
- 撮影協力 2015年ニセコイ OP
- 撮影 2015年夜ノヤッターマン OP
- 撮影協力 2015年ガンバレー部 NEXT!
- 撮影協力 2015年干物妹！うまるちゃん
- 撮影 2016年ベルセルク 第1期
- 撮影協力 2017年ひなろじ～from Luck & Logic～
- 撮影 2017年ベルセルク 第2期
- 撮影協力 2017年将国のアルタイル
- 撮影 2018-2019年ゾイドワイルド
- 制作 2019年ボブティピック TVスペシャル 星色ガールドロップ OP
- 撮影協力 2019年RobiHachi
- 撮影協力 2019年女子高生の無駄づかい
- 撮影協力 2019年コップクラフト
- 撮影協力 2019年ヴィンランド・サガ
- 線撮 2023年SPY x FAMILY
- 線撮 2017-2020年進撃の巨人
- 線撮 2021年王様ランキング
- 撮影協力 2017-2023年東京リベンジャーズ
- 監督・撮影・背景 2021年トライブナイン
- 背景制作 2021年ブルーピリオド
- 作画 / 演出 2022年ちいかわ

- 撮影協力 2020年 映像研には手を出すな！
- 撮影協力 2021-2023年 東京リベンジャーズ
- 撮影協力 2023年 るろうに剣心 一明治剣客浪漫譚
- 撮影協力 2024年 ダンジョン飯
- 撮影協力 2024年 戦国妖狐
- 撮影 2024年 葬送のフリーレン
- 撮影 2024年 Re:Monster OPED
- 演出 2024年 最強王図鑑～The Ultimate Battles～
- 作画 2024年 戦隊大失格 OP

劇場アニメ

- 撮影協力 2014年 宇宙戦艦ヤマト 2199 星巡る方舟
- 撮影協力 2015年 百日紅 ~Miss HOKUSAI~
- コンポジット協力 2015年 花とアリス 殺人事件
- 撮影協力 2015年 プリパラ み～んなあつまれ プリズム☆ツアーズ
- 撮影 2017年 青鬼 THE ANIMATION
- 撮影協力 2017年 プリパラ み～んなでかがやけ！キラリン☆スターライブ！
- 撮影協力 2018年 ドラえもん のび太の宝島
- 撮影協力 2018年 ニンジャバットマン
- 撮影協力 2019年 シティーハンター 新宿プライベート・アイズ
- 撮影協力 2019年 コードギアス 復活のルルーシュ
- 撮影協力 2019年 ドラえもん のび太の月面探査記
- 撮影協力 2019年 甲鉄城のカバネリ 海門決戦
- 撮影協力 2019年 プロメア
- 撮影協力 2019年 きみと、波にのれたら
- 撮影協力 2019年 天気の子
- 撮影協力 2019年 HELLO WORLD
- 撮影 2020年 映画ドラえもん のび太の新恐竜
- 撮影(線撮) 2020年 泣きたい私は猫をかぶる
- ラインテスト 2021年 シン・エヴァンゲリオン劇場版
- ラインテスト 2023年 閃光のハサウェイ
- ラインテスト 2023年 THE FIRST SLAM DUNK
- 渋谷 OOH 版権イラスト制作 2022年 BUBBLE
- 線撮 2023年 すずめの戸締り
- 撮影協力 2023年 SPY×FAMILY CODE: White
- 撮影協力 2023年 屋根裏のラジャー
- 線撮協力 2023年 THE FIRST SLAM DUNK
- 撮影協力 2023年 映画 窓際のトトちゃん
- 撮影 2024年 映画ドラえもん のび太の地球交響曲

その他、CM、PV、MV、キャラクターデザインなど

詳細は以下の URL に記載。

<https://asurafilm.jp/>

異業種企業エントリーシート(本マッチングイベント公式サイトに掲載されます。掲載可能な内容にてご記載ください)

◆自社の商品・サービス・技術が得意とするターゲット層／市場

アニメーション制作業務前半に対応可能。国内外のクリエイターネットワークを有しております、柔軟な制作対応が可能。

◆コンテンツ企業とのコラボ・協業により実現したいこと(解決したい課題・目指したい方向性など)

- ・すでに制作決定しており、制作体制を検討している企業。
- ・アニメ制作をしたい企業とのコラボレーション。
- ・オリジナルアニメーションの企画実現
- ・IPへの投資獲得

◆マッチングで会いたいコンテンツ企業(コンテンツジャンル他 具体的に)

制作協力、共同企画などの連携が可能な企業様とマッチングを希望。

以下のエントリー企業様と情報交換したいと考えております。

- ・エヌ・ティ・ティ・ソルマーレ株式会社様
- ・株式会社オスカープロモーション様
- ・株式会社徳間書店様
- ・MKD クリエーション株式会社
- ・株式会社東京サウンド・プロダクション様
- ・株式会社 韶 様
- ・日活株式会社様

◆コンテンツ企業との商品や協業の実績(具体的に)

- ・株式会社和心様
- ・株式会社 Broccoli Share 様