

## ◆法人名・屋号

## ◆事業種別

<b>株式会社東京サウンド・プロダクション</b>		<b>映像制作</b>
<b>◆都内所在地</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>◆マッチング参加の目的(□してください)</b>
<b>◆会社HP</b>	東京都港区西麻布 <a href="https://tsp.co.jp">https://tsp.co.jp</a>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>自社 IP のライセンス許諾</b> <input type="checkbox"/> <b>OEM 先の開拓</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>制作等の受発注</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>新規事業アイディア</b> <input type="checkbox"/> <b>地域振興支援</b> <input type="checkbox"/> <b>その他( )</b>
<b>◆設立年</b>	1963 年 2 月 18 日	
<b>◆1行キヤッチ</b>	企画も技術も、すべてプロ品質。テレビ朝日グループがワンストップで贈る、信頼の映像制作。	

**◆自社の持っているシーズ(IP・キャラクター・コンテンツ制作技術等 具体的に) ※動画があれば視聴 URL も**

プロの「企画力」×「技術力」で、ビジネスを加速させる。映像制作のバリューチェーンを、TSP がすべて請け負います。

▷ **映像のすべてを、一気通貫で** 複数の業者に発注する手間は不要です。企画立案から撮影、中継、仕上げの音響効果まで、TSP がバリューチェーンの全てをワンストップで提供。プロジェクトの効率化と高品質化を同時に叶えます。

▷ **あらゆるメディアに対応する適応力** 地上波放送の信頼性はそのままに、ABEMA 等のネット配信、SNS 用動画、大規模イベントの配信・運営までカバー。メディアの枠を超えて、企業のプロモーションやブランディングに最適なアウトプットを創出します。

▷ **心を掴む「ストーリーテリング」の技術** 長年のドラマ制作（約 100 作品の IP 保有）で磨かれた「構成力」と「演出力」は、CM や企業ビデオにおいても視聴者の心を離さない強力な武器となります。

**◆自社のコンテンツ(及びコンテンツ制作技術)が得意とするターゲット層／市場**

放送のDNAを、ビジネスの武器に。企画・技術・演出。すべてを極めた「ワンストップ」がここにある。

企業様のニーズに合わせた各種ビジネス・コンテンツを制作いたします。

- ・テレビ朝日 G の 60 年を、貴社の『広報資産』としてお使いください。  
100 本のドラマを撮ってきた TSP が貴社の「物語」を熱くします。
- ・年間 150 を超えるイベントを中継。熱狂を 0.1 秒も逃さず配信する…それがプロの仕事です。
- ・ABEMA で培った SNS 戦略。スマホの画面を、視聴者の「特等席」に変える技術。  
『スキップ』させない。冒頭 3 秒で掴み、ラストまで離さない構成力があります。

**◆異業種企業とのコラボ・協業により実現したいこと**

テレビ局・配信局の最前線で培った「人を惹きつける技術」を、異業種企業と共に運用。

①「スペック」の訴求から、「ストーリー」の共有へ。放送局のナラティブ技術で、貴社製品を『愛されるブランド』へと昇華させます。機能だけでなく、開発者の熱意や未来をドラマのように構成し、消費者の深い共感と購買意欲を喚起。単なる広報映像ではなく、心中に残る「作品」を貴社と共に創ります。

②貴社のプロダクトを「主役」にした、極上のコンテンツを。テレビ×デジタルの演出力で、ビジネスに「熱狂」を実装します。

情報を魅力的な物語に変換する「翻訳能力」で、複雑な技術もエンターテインメントに昇華。既存の広告では届かなかった層へ、深く刺さるコミュニケーションを共創します。

③「何を作ったか」ではなく、「なぜ作ったか」を伝える。心を揺さぶる映像体験で、顧客の意思決定（購買）を加速させます。

地上波ドラマやドキュメンタリーの技法で、製品背後の「人間ドラマ」を可視化。論理で納得させ、感情（ナラティブ）で背中を押す。最適な「語り口」を設計し、成果に直結するコンテンツを提供します。

④求む、AI・テックベンチャー。貴社の最先端技術に、TSP が『演出力』という翼になります。

「映像制作の自動化」「過去素材の AI 活用」「リアルタイム演出の生成」など、貴社の技術を私たちの現場で試してみませんか？ 放送業界の「当たり前」を破壊し、次世代のクリエイティブと共に構築できる、挑戦的なスタートアップ様との出会いを期待しています。

### ◆マッチングで会いたい異業種企業(業種／商品アイテム／サービス他 具体的に)

#### 【マッチング希望① あらゆる一般事業会社 様】

御社のビジネスを、プロの「編集力」でエンターテインメントに。業界の枠を超えて、課題解決につながる映像活用をご提案します。

**Ex. 製造様：**開発秘話を描く「ドキュメンタリー型 PR」や周年動画で、ブランドへの愛着を醸成。

**Ex.旅行様：**インバウンド向けに「行きたい」衝動を喚起する、没入感ある映像演出を。

**Ex.医療・福祉様：**専門的な内容を噛み砕く構成力で、研修や採用に「安心」と「信頼」を可視化。

#### 【マッチング希望② 広告代理店 様】

「企画」を、最強の布陣で「完パケ」まで。放送局クオリティのワンストップ制作で、貴社のアイデアを具現化します。

企画から配信まで社内完結するインフラが強みです。「実現できる技術パートナーが欲しい」「短納期でも質は落とせない」。

そんな時こそ、戦略パートナーとして安心と驚きのあるアウトプットを約束します。

#### 【マッチング希望③ AI・テックベンチャー 様】

技術に「体温」を、データに「物語」を。最先端テック × 老舗の演出力で、映像の未来を共創しませんか？

優れた技術も、価値が伝わらなければ広まりません。貴社のAIやデータを、TSPの「翻訳力」で人の心を動かすコンテンツへ。

技術と表現を掛け合わせ、新しい可能性を探求できるパートナーを探しています。

### ◆異業種企業との商品や協業の実績（具体的に）

・ABEMA：2016年の立ち上げ当初から参画。格闘ch、将棋ch、大相撲chなど、OTT特有の演出・仕掛けの形を築きました。

・サントリー：インバウンド向けに日本独自の作法を紹介する映像を制作しました。

【suntory】Izakaya 編:<https://youtu.be/4jcl81f1uNw>

・朝日新聞社主催イベント：毎年、高校生科学技術チャレンジというイベントの映像制作全般に携わっています。

コンセプト動画 <https://manabu.asahi.com/jsec/movie/jsec-isef2025/index.html>

・茨城県：G7のコンセプト動画を制作しました。

<https://www.youtube.com/watch?v=Tw8mjq2SIQY>